

La Revista: ITU-CALIDAD, es una publicación cuatrimestral del Instituto Tecnológico de Usulután.



Ministro de Educación:
Ing. Carlos Mauricio Canjura Linares

Presidente de FUNDAITI:
Prof. Oscar Manuel Melara Rubio

Presidente de la Junta Directiva del ITU:
Dr. Carlos Arriaza

Director del Instituto Tecnológico de Usulután y de la Revista:
Ph. D. Raúl Francisco Díaz Mendoza

Editora de la Revista:
Teca. Katherinne Andrea Alvarado

Comité Editorial:

- * Ph. D. Raúl Francisco Díaz Mendoza
- * Dr. Carlos Arriaza
- * Prof. Víctor Isaías Garay

Los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de los autores y sus ideas no necesariamente son coincidentes con las de la editora. Los contenidos de ITU-CALIDAD pueden ser reproducidos, para apoyar actividades educativas.

La correspondencia debe dirigirse al Instituto Tecnológico de Usulután, 800 Mtr. al sur de parada de buses «Los Pinos», sobre calle a San Dionisio, contiguo al CENTA, Usulután.

E-mail: itucalidad@itu.edu.sv

Sitio Web: www.itu.edu.sv

Teléfonos: 2624-1992; 2624-0432

Fax: 2662-4672

INDICE

CONTENIDO

PAG.

EDITORIAL:

- Mensaje del Señor Director del ITU,
Ph. D. Raúl Francisco Díaz Mendoza. 1

CULTURA:

- Los indígenas en su presente y en su
prospectiva de desarrollo. 2
- Que se entiende por Cultura 4

TECNOLOGIA:

- Dominas la tecnología o ella te domina a ty 6
- Uso de la tecnología en el aula 7
- Qué es la tecnología 8
- Historia del día del padre 9
- Eres un buen programador. 10

CIENCIA

- Dinamizadores ambientales
(aires acondicionados) 11

EDUCACIÓN

- Enseñanza reflexiva 12
- Hacia una ciencia del liderazgo: Fundamentación
Teórica 13

MISIÓN DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE USULUTÁN.

«Somos una institución pública con administración privada, fundada en principios humano - progresistas y constructivistas; formadora de técnicos competentes, para lograr una inserción laboral efectiva y comprometidos con el mejoramiento de su entorno familiar y comunitario».

VISIÓN DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE USULUTÁN.

«Ser reconocido a nivel nacional e internacional por su liderazgo en la educación superior tecnológica integral y por la cultura humanista y progresista de sus estudiantes».

Editorial

Mensaje del Señor Director del ITU

Ph. D. Raúl Francisco Díaz Mendoza



A la honorable comunidad Educativa del Instituto Tecnológico de Usulután (ITU) en particular y a la comunidad en general, presentamos la revista ITU-CALIDAD N° 31 como un verdadero homenaje a los estudiantes, personal docente y administrativo que han hecho

posible la edición en donde se refleja el que hacer del ITU en todas las dimensiones, tanto a nivel áulico como extra áulico; respondiendo así a la filosofía Institucional centrada en la misión, visión y práctica de valores con enfoque humanista-constructivista con el firme propósito de formar un profesional digno de la sociedad a la cual se integrará. Durante la lectura, encontrarás diferentes artículos realizadas por los estudiantes y docentes que integran la comunidad educativa, quienes con mucho empeño dedicaron el tiempo necesario para aplicar los conocimientos específicos de cada área; además el desempeño de las funciones sustantivas de la Educación Superior.

Los artículos y los ensayos han sido elaborados de forma didáctica de tal manera que se propicie con el contenido de los mismos la más sincera reflexión contextualizada tanto en la dimensión individual como colectiva; un tipo de reflexión concientización que conduzca a la praxis en la vida cotidiana y motive al cambio personal y social, en la perspectiva de la mejora continua, es pertinente reiterar que la revista ITU-Calidad es un instrumento informativo y formativo que está a tu disposición y al mismo tiempo un medio interactivo virtual y tangible que puedes emplear para exponer, debatir, crear, innovar y proponer soluciones ante los problemas apremiantes que experimenta la sociedad nacional y usuluteca de nuestro tiempo y cada uno de sus componentes. Antes de decirles hasta la próxima edición, sólo quiero felicitar a todos los que han hecho posible esta edición el futuro de nuestra sociedad depende en gran medida de sus hombres y mujeres pensantes, pero solo estará asegurado cuando seamos un pueblo participativo reflexivo y crítico.

!SI ERES BACHILLER O HAS REALIZADO OTROS ESTUDIOS Y QUIERES TRABAJAR Y ACTUALIZARTE, CAPACÍTATE!

EL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE USULUTÁN A TRAVÉS DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTÍNUA TE OFRECE:

DIPLOMADOS EN:

- **Investigación Científica**
- **Mantenimiento y Reparación de Computadoras**
- **Hostelería y Turismo**
- **Inglés Técnico**
- **Otros de su Interés**

CURSOS LIBRES:

- **Secretariado Jurídico**
- **Secretariado Médico**
- **Proceso de Auditoría Gubernamental**
- **Cajero Bancario**
- **Otros de su interes**

«LOS INDÍGENAS EN SU PRESENTE Y EN SU PROSPECTIVA DE DESARROLLO»

El desarrollo histórico de todas las sociedades del mundo ha presentado profundos procesos de diversificación socio-territorial, llegando de esta manera a existir las denominadas áreas urbanas, suburbanas y las sociedades rurales. En el caso de América Latina, la formación de las urbes y de las áreas rurales es el resultado de varios procesos que conjugaron los intereses económico – militares de los colonizadores, la explotación de determinados recursos naturales y la mayor o menor resistencia de los nativos. Es conveniente recordar que el afán de los europeos en Latinoamérica, no fue la creación y establecimiento de nuevas sociedades si no la destrucción de las existentes y el saqueo irrestricto de sus riquezas. Esta situación externa (colonia - imperio) se reprodujo a nivel interno entre campo y ciudad, haciendo posible que las ganancias producidas por los campesinos se trasladen a las ciudades, de tal suerte que los generadores de la riqueza continúen empobrecidos.

Las ciudades se constituyeron cuando los colonizadores instalaron sus viviendas en lugares privilegiados por la naturaleza, estableciéndose en sus alrededores los puestos militares, las iglesias o capillas, algún centro de comunicaciones, el mercado y las chozas de los esclavos. Esta concentración, aún permanece, identificándose en el centro de cada municipio; la alcaldía, las iglesias, las oficinas de comunicaciones, los puestos militares, las viviendas de los más acaudalados del lugar y las casas de los demás habitantes del pueblo. En los cantones o aldeas las agrupaciones de viviendas se desarrollaron alrededor de los cascos de las haciendas, en las cercanías de las minas, de los ríos y alrededor de las calles principales. En el tiempo de la colonia, muchos nativos huyeron con sus familias de los poblados y se fueron a lugares inhóspitos donde no pudieran ser recapturados, poblando de esta manera lugares remotos (caseríos) con poca o sin ninguna relación con las ciudades. Esos nativos rebeldes significaban un problema para los colonizadores (mal ejemplo) pues en ese tiempo solo dos elementos le daban algún grado de viabilidad a aquella sociedad, la dominación militar y la dominación religiosa; dominadores y dominados iban a poder coexistir si adoraban al mismo Dios y obedecían al mismo rey.

La masa trabajadora de campesinos (la mayoría esclavos) para llenar de riqueza a sus amos no necesitaba tener derechos, ser educada, tener viviendas apropiadas, buenos caminos y poseer alguna propiedad; lo único que se le requería era que pudiera cargar bultos, saber manejar la piocha y la pala, la cuma, el machete y el hacha, los bueyes, el caballo y las carretas, pero sobre todo ser manejables, obedientes y conformistas. Los peones solo eran apreciados por ser mano de obra, no por ser mente de obra y tenían que ser mantenidos en condiciones de no poderse revelar. De aquí que al campesino se le enseñó a vivir en pro de otros y no de sí mismos (socio desprecio), a ser individualista (no trabajar organizado), a ser obediente (conformista), a ser callado (no decir sus pensamientos), a pensar que no tiene derechos (no reclamar), a sentirse inferior (admirar a sus verdugos), a creer que es ignorante (para que le digan lo que tiene que hacer), a creer que Dios lo tiene pobre (no culpar a sus amos), a ser fanático (poderlo manipular) y a vivir en pobreza extrema (conformarlo con cualquier regalía). En realidad los opresores de ayer y hoy no consiguieron todo lo que querían, pero a los campesinos los han hecho vivir en una crisis integral eterna, manteniéndolos excluidos de los beneficios del desarrollo, manipulados políticamente y en condiciones de exclusión, opresión y represión. Ahora bien, ¿Por qué los campesinos de hoy viven en las condiciones en que están? La respuesta tiene varias dimensiones entre las que se destacan las siguientes; a) Los campesinos de hoy son los herederos de aquellos nativos que fueron reprimidos, violentados y esclavizados desde los tiempos de la conquista y de la colonia, b) Las ganancias generadas en el campo han venido siendo trasladadas principalmente hacia las ciudades, en donde les imponen los precios tanto a lo que venden como a todo lo que compran, c) Las leyes han sido elaboradas para mantenerlos despojados, excluidos y en condiciones de pobreza, d) Se les ha negado el acceso a la escolaridad y a la capacitación laboral, quedando sin posibilidades de competir por empleos dignos e) Sus líderes han sido comprados, incorporados al poder o eliminados, f) La masa campesina ha sido reprimida

y mantenida en un estado de clientelismo político, negándosele el acceso al poder del estado y g) desinformados y sin acceso a la expresión de su realidad en los medios masivos de comunicación.

La sociedad rural no es así por determinación, la han hecho de esa manera para aprovecharse de ella, consecuentemente, dicha sociedad puede autodiseñarse y ser socialmente como los hombres y mujeres del campo decidan su ser y su hacer con base en sus objetivos de desarrollo democrático, libertario y solidario, con los demás sectores que conforman el país. En más de 517 años los campesinos no han tenido gobiernos que les pertenezcan, son ellos los que le han pertenecido a los diferentes gobiernos de turno y grupos de poder. Existe por ejemplo un Ministerio de Agricultura y Ganadería y ningún Ministerio para el Desarrollo de la Sociedad Rural, hecho que evidencia el olvido de la sociedad, de la familia, del hombre y de la mujer del campo, en aras de la rentabilidad de los recursos naturales, suelos, animales y plantas. Eso si en tiempo de elecciones se les seduce y se les regalan tonterías que los campesinos toman con la idea de que en vez de nada algo es algo.

En la mayoría de países la población campesina es la mitad de la totalidad o un poco más, razón obvia para afirmar que si mantienen en condiciones de miseria y pobreza, se continuará desperdiciando, más de la mitad de la potencialidad humana en pro del mejoramiento global de estas sociedades. Algunos de los procesos esenciales que se podrían llevar a cabo en un contexto de democratización, para apoyar a los campesinos integralmente, podrían ser los siguientes:

Crear un ministerio o una secretaria para el desarrollo de la sociedad rural con suficiencia financiera, técnica y moral.

Fortalecer, depurar y crear organizaciones campesinas auténticas que trabajen por el desarrollo local en una perspectiva del desarrollo nacional solidario.

Que el trabajo dirigido al desarrollo de la sociedad rural se haga a través de gerencias microregionales con capacidad para coordinar en forma integrada todas las iniciativas de desarrollo.

Que se conformen consejos departamentales de micro, pequeños, medianos y grandes productores y comercializadores agroindustriales de tal manera que

trabajen en forma complementaria y en beneficiomutuo en el contexto de un plan de nación. Que se creen alternativas de financiamiento para pequeños y medianos productores agroindustriales, así como, seguros para las cosechas y acopio (compra gubernamental) de la producción para su respectiva industrialización y distribución nacional e internacional.

Dotar a cada familia con las condiciones para producir su autoconsumo y por lo menos cinco tantos más para comercializarlos.

Que se creen centros de capacitación y de asesoría técnica agroindustrial (territorializadas) para que los productores puedan trabajar de acuerdo con las normas nacionales e internacionales que exigen los diferentes mercados.

Que en cada organización comunitaria hayan hombres y mujeres de la localidad en representación de cada una de las familias, de tal manera que se asegure la democracia participativa incluyente.

Que la currícula educativa de todas las escuelas contenga las siguientes áreas de estudio; procesos agroindustriales, desarrollo rural, derechos humanos y aprovechamiento y cuidado del medio ambiente. Aunado a estos procesos hay que mantener un programa de becas estudiantiles que abarque a todos los niveles educativos y que facilite la permanencia y el éxito escolar.

Eliminar todos los antros de vicios de las comunidades y mantener brigadas de desarrollo comunitario conformadas por personas con saberes en; agroindustria, salud, construcción, derecho, educación y desarrollo comunitario.

Crear centros informáticos y una red de emisoras que cubran los elementos estratégicos capaces de contribuir al desarrollo social y cultural rural.

La sociedad en general está en deuda con los campesinos y si realmente se desea salir de la crisis actual, es necesario motivarles, dado que son la reserva moral, ambiental, laboral, agroindustrial y comercial del país. Ellas y ellos con sus recursos son una gran parte de la solución en el corto, mediano y largo plazo.

Contribución de:
Ph.D. Raúl Francisco Díaz Mendoza
Director General del ITU.

Cultura ITU-CALIDAD

¿QUÉ SE ENTIENDE POR "CULTURA"?

La cultura es la base y el fundamento de lo que somos, esta existe en nosotros desde el momento en que nacemos y es el aporte moral e intelectual de nuestros progenitores en un inicio de nuestro entorno por que dependiendo de ella forjamos nuestra manera de comportarnos frente a otras personas.

En nuestro país al igual que otros estamos perdiendo nuestra identidad cultural ya que por medio de las actividades turísticas se generan desplazamientos a las comunidades anfitrionas por su interés cultural e histórico, es ahí donde tanto el residente como el turista están en contacto directo y surge la transculturización (adoptamos otras costumbres no propias del lugar,) la cual se plasma en sus formas de vida, organización social, filosofía y espiritualidad; educación; memoria histórica, lengua y literatura entre otros.

Una de las formas en la que los pueblos dinamizan su cultura y mantienen su identidad es a través del conocimiento y la práctica de sus mismos valores.

¿QUÉ ES CULTURA?

La cultura es el conjunto de formas y expresiones que se caracterizarán en el tiempo a una sociedad determinada. Por el conjunto de formas y expresiones se entiende e incluye a las costumbres, creencias, prácticas comunes, reglas, normas, códigos, vestimenta, religión, rituales y maneras de ser que predominan en el común de la gente que la integra. En otras palabras la Cultura es todo lo que existe en el mundo, y que ha sido producido por la mente y la mano humana. Todo lo dicho anteriormente forma parte de nuestro patrimonio cultural y que sirve como testigo de cómo vivían y actuaban nuestros antepasados, en otras palabras forman parte de nuestro legado porque han surgido de la creación humana y de su manera de entender, sentir y vivir el mundo.

TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA.

Este teatro se encuentra ubicado en el departamento de Santa Ana, es considerado un monumento histórico y una joya arquitectónica de mucha importancia para el desarrollo de las artes en el departamento. En el año 1889 se creó la Junta de Fomento de Santa Ana cuya función era velar por el engrandecimiento y ornato de la ciudad. Precisamente fue esta entidad la que inició el proyecto de creación del Teatro de Santa Ana. En el año 1890 se promovió el concurso de los planos del teatro, resultando

ganador el Ing. Domingo Call. La construcción del teatro fue adjudicada a la compañía Sociedad Constructora de Occidente dirigida por los arquitectos: Francisco Durini y Cristóbal Molinari. A su vez se contrataron a los artistas italianos Luigi Arcangelli, Guglielmo Aronne, Antonio Rovescalli, entre otros.

La primera piedra de la construcción fue colocada el 9 de febrero de 1902 durante el gobierno del General Tomás Regalado, oriundo de esta ciudad. Dos años y medio más tarde, la primera etapa estaba concluida y se saca a concurso la segunda etapa: la decoración, que fue ganada por el Arq. Francisco Durini y Cristóbal Molinari, bajo la dirección de ellos se contrataron a los artistas italianos: Arcangelli y Aronne, quien hizo el estucado decorativo de las diferentes áreas, Antonio Rovescalli diseñó el Telón de boca estilo Art Nouveau y Luigi Picossi como Ingeniero Tramoyista.

En 1910 se terminó la construcción. Desde ese año hasta 1933, el Teatro de Santa Ana vivió su época de gloria, debido a la riqueza que produjo el cultivo del café. En 1933 fue entregado al Circuito de Teatros Nacionales y se usó como cine hasta 1979 cuando fue entregado al Ministerio de Educación.



En 1982 fue declarado Monumento Nacional. La restauración de teatro empezó en 1987. Desde finales de la Guerra Civil de El Salvador, la restauración fue retomada por El Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA) con el apoyo de la Asociación del Patrimonio Cultural de Santa Ana (APACULSA); y a partir de 2010 es administrada por la Secretaría de Cultura de El Salvador.

ARQUITECTURA:

El Teatro de Santa Ana pertenece al género teatral llamado Proscenio (cuyo elemento distintivo es contener un arco que delimita el escenario y la audiencia). En la cúpula o parte superior de la Gran Sala se aprecian los retratos de Rossini, Gounod, Wagner, Bellini, Verdi y Beethoven.

El teatro cuenta con varias áreas, las cuales son el Vestíbulo, el Salón Foyer, la Gran Sala, el Escenario, los Palcos y la Terraza Española. También posee detalles arquitectónicos labrados con madera de árboles de caoba, adornos hechos de yeso y pinturas de artistas italianos.

El telón del escenario es del tipo boca, excepcional y de estilo Art Nouveau, hecho por el artista italiano Antonio Rovescalli. Frente al escenario, junto a la audiencia, hay un espacio en desnivel en donde pueden colocarse orquestas. Así mismo, cuenta con tramoya e iluminación.

Las esculturas que rematan la fachada fueron traídas de Pisa (Italia), los muebles importados de Austria, Italia, EEUU e Inglaterra. Los mármoles, linóleos, espejos y lámparas fueron traídas de Bélgica e Italia. Su costo total fue de 307,000.00 pesos. Su construcción finalizó en el año 1910 y se inauguró el 27 de febrero de este mismo año con la presentación de la Ópera Rigoletto, por la Compañía italiana Sinibaldi, siguiéndole la obra Lucía Lammermoor.

Áreas

FACHADA: posee 2 frontones curvos con ornamentación vegetativa en los laterales y emblemas simbólicos al Teatro, en el frontón central en la parte superior existe el antiguo escudo de Santa Ana. Sus estilos son: Románico, Renacentista y Greco Romano.

PRIMER NIVEL

Posee ventanas similares con menos ornamentación y columnas estilo toscano. Las ventanas centrales sirven de balcones delimitadas por pasamanos formados por balaustradas y en la parte superior montante de medio punto.

PÓRTICO: Entrada principal al Teatro con dos taquillas a los laterales y en el centro 5 puertas de madera con tableros.

VESTÍBULO: Decorado sencillamente con hermosos rosetones, elaborados en estucos de la época.

SALONES ANEXOS: Se encuentra el café para señoras, la cantina para caballeros, administración y boletería.

GRAN SALA:

Decorada al estilo renacentista, rica en ornamentación de estuco y cartón piedra. Los retratos de Rossini, Gounod, Wagner, Bellini, Verdi y Beethoven enmarcados con molduras de cartón piedra, lienzos alegóricos e imitaciones de tapices gobelinicos, palcos proscénicos y escenario. La gran sala consta de tres niveles.

ESCENARIO: Es el lugar en el cual se llevan a cabo las presentaciones artísticas culturales y podemos apreciar la tramoya que en el año 1999 se construyó, la cual sirve para suspender el equipo de luces y sonido que fue donado por el Gobierno de Japón.

SEGUNDO NIVEL

GRAN SALÓN FOYER: Rico en decoración con estucados, pinturas murales, pinturas sobre lienzo, etc. Es la sala más decorada.

TERRAZA ESPAÑOLA: Decorada con pinturas murales, representando la revolución de la industria, motivos mitológicos y cuadros estilo renacentista.

En el tercer nivel se encuentra la galería en la cual se ha instalado la cabina de sonido que sirve para monitorear el equipo de luces y sonido.

FRASES DE CULTURA

Cuando los países se desmoronan y se caen lo único que queda de ellos es la cultura, por eso es tan importante. Un país sin cultura va a la desaparición. Creo que hay que dedicar un capital a la cultura, crear productos útiles para el ser humano, tanto para su consumo como para su conciencia.



Contribución de: Téca. María Yohana López
Docente del ITU

¿DOMINAS LA TECNOLOGÍA O ELLA TE DOMINA A TI?

¿A quién no le gusta la tecnología? Difícilmente podremos encontrar personas que sean apáticas a la tecnología, está en casi todo lo que nos rodea, la utilizamos a diario; en la actualidad podemos observar a niños de 2 años en adelante, haciendo uso de la tecnología, cuando yo a esa edad la tecnología más avanzada que sostuve en mis manos fue un reloj digital de Pedro Pica piedra. Poco a poco vamos cediendo ante el nuevo mundo, muchas veces sin darnos cuenta. Pero como todo bien, tiene su contraparte, ese lado oscuro del cual no nos gusta hablar ya que estamos felices siendo consumidos por la comodidad que la tecnología nos brinda. Pero ¿has pensado en las actividades que realizabas cuando no eras "Tecno-dependiente"? ¿recuerdas lo que hacías antes de tu primer Smartphone? o Las actividades que realizabas antes de tu primera computadora?; pero no retrocedamos tanto en el tiempo, enfoquémonos en el presente, ¿recuerdas lo libre que se sentía tu muñeca antes de ese smartwatch?, lo más probable es que no lo recuerdes, y así podría mencionar un sin fin de nuevas tecnologías que van apareciendo día con día, las cuales sin lugar a duda nos facilitan la vida; desde ese electrodoméstico que "prepara el desayuno" hasta la tableta que cargo a todas partes por mi trabajo; aún recuerdo algunas actividades que deje de hacer por estar "enganchado" a los diversos dispositivos tecnológicos que fui adquiriendo con el tiempo; actividades como jugar con mis amigos, salir a caminar, charlar (en persona) con la gente, incluso ir a comprar productos diversos; actividad que ahora realizo desde la comodidad de mi casa y solamente haciendo uso de mi laptop (y sale más barato).

Lo que quiero mencionar con esto es que la tecnología poco a poco nos absorbe, lo cual no es malo si se le da un buen uso y con buen uso me refiero a utilizarla lo necesario y el dejar de utilizarla de un momento a otro sin generar un cambio fuerte en nuestro día a día. Porque usualmente no podemos siquiera pensar en dejar el celular en nuestra casa todo un día completo e irnos a vacacionar con nuestra familia, el desconectarnos de las redes sociales por una semana, el dejar de revisar nuestro correo por cierto tiempo o simplemente el tener una lectura haciendo

uso de un libro (en físico) y no un ebook desde nuestra tableta o teléfono. ¿Estoy sugiriendo un retroceso? Claro que no, el dejar de utilizar la tecnología por un tiempo incluso es sano según estudios realizados en la Universidad de Staffordshire por el Doctor Davie Sheffield, revelaron que existen problemas de conducta relacionados con el uso de los teléfonos móviles. Asimismo, otro estudio revela que la presión sanguínea de las personas que habían dejado de usar móviles era más baja que quienes seguían usándolos. Otros efectos negativos que podemos encontrar en el uso constante de la tecnología (o su mal uso) es la pérdida de la privacidad, nos hemos creado toda una vida digital la cual está al alcance de todas las personas incluso de aquellas que no conocemos, el subir fotografías a internet es casi una adicción para muchos ya que no pueden pasar ni una semana con la misma foto de perfil (SNA*) ¿Sabías que al subir una fotografía a internet esta nunca desaparece, aunque la elimines? Siempre queda almacenada en algún servidor**, así que ten cuidado con lo que envías. Por otro lado (uno más siniestro) y quizá un tema tabú para muchos, podemos mencionar los contenidos sexuales al alcance de todos, la única restricción que se encuentran en las páginas de contenido sexual es una simple interrogante de si y no. "Eres mayor de edad", esa simple pregunta que por cierto se encuentra a solo un clic de todo el contenido es lo único que las personas encontrarán como obstáculo para ver contenido para adultos y siendo un adulto, quizá "este bien" pero en un niño de 5 años puede causar un trastorno en su conducta sexual según estudios ver pornografía afecta seriamente el desarrollo psicosexual del niño y adolescente. Dentro de los trastornos que pueden padecer los menores están: predisposición a la promiscuidad, negligencia ante métodos de anticoncepción, la vulnerabilidad a enfermedades de transmisión sexual, entre otras.

La tecnología nos domina cuando no sabemos hacer buen uso de ella, cuando no podemos pasar ni un momento lejos de ella y cuando leemos artículos como este y hacemos la vista a un lado y seguimos nuestra vida de "tecno adictos" y como leímos e el párrafo anterior talvez nosotros no tengamos esa costumbre o muchas veces adicción, pero las personas cercanas a nosotros sí. Si le damos la vuelta, nosotros dominamos a la tecnología cuando hacemos un buen uso de

ella, cuando al olvidar mi celular un día en la mañana puedo sencillamente seguir con mis actividades sin ningún problema, porque simplemente no se trata de un brazo ni de una pierna la que he olvidado.

Haz la prueba, olvida todo por un día desconéctate por un día y disfrútalo sin ningún aparato tecnológico cerca de ti, bríndale a tu mente y cuerpo un día sin tecnología, un día para recordar viejas costumbres, un día para divertirte con la gente de verdad para hacer contacto con ellas y ponerte al corriente de sus vidas sin necesidad de ingresar tu usuario y contraseña, un día en el que recordaras como iniciar una conversación sin tener que digitar en un teclado un "hola" sin emoción ni expresión, un día para respirar... ¿te atreves a intentarlo?

Entonces para concluir este artículo, pienso que en algún momento entre la comodidad y la necesidad olvidamos nuestras viejas costumbres (quizá costumbres más sanas) costumbres que no eran malas, quizá solo un poco aburridas, pero sin duda menos dañinas para nuestra salud, la tecnología no es mala, pero los extremos si, y no porque la tecnología este ahí a tu disposición vayas a descuidar otras actividades que son importantes.

Ahora hazte la siguiente pregunta ¿dominas la tecnología o ella te domina a ti?

Contribución de: Ing. Emmanuel Turcios
Docente del ITU



UNA VEZ QUE SE ES MAMÁ,
SE ES MAMÁ PARA SIEMPRE

elcentrodelnet.com

USO DE LA TECNOLOGÍA EN EL AULA

"No es la tecnología lo que hace exitosa la enseñanza sino el cuidado y atención prestados a la integración pedagógica de estas nuevas tecnologías y las oportunidades que se presentan como resultado" (Franziska Lys, 1999). La sociedad actual se caracteriza por el uso las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TICS), exigiendo a sus ciudadanos una serie de competencias personales, sociales y profesionales para afrontar la vida laboral y cotidiana desde una perspectiva más completa. Por tanto, el profesorado se está introduciendo en el uso de las nuevas tecnologías paso a paso para fomentar el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje intercultural y relevante. No cabe duda de que la tecnología digital juega un rol fundamental en la educación, porque millones de estudiantes están haciendo uso de computadoras, tabletas y teléfonos inteligentes, para estudiar, para investigar y así mismo completar sus tareas escolares, comunicarse entre sí y con los maestros haciendo uso de las diferentes redes sociales como lo son (facebook, twitter, instagram, entre otros); en ocasiones, colaborar en proyectos escolares tomando en cuenta algunas plataformas virtuales en donde se le facilite al alumnado completar actividades, de esta forma ir dejando de lado la mayoría de métodos de enseñanza obsoletos e ir instruyendo a los alumnos como usar la tecnología para que su aprendizaje sea provechoso. Mas sin embargo, la era del internet exige cambios en el mundo educativo, y los profesionales de la educación tenemos múltiples razones para aprovechar las nuevas posibilidades que proporcionan las Tics para impulsar este cambio hacia un nuevo paradigma, más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes; Los profesores no solo tienen que aprender a utilizar los recursos en sus lecciones, sino que deben inculcar a sus alumnos una conciencia y una responsabilidad tecnológicas. Los nuevos tipos de adicciones y los peligros que entraña la Red para los menores también son retos a los que los docentes, como educadores, deben enfrentarse. Como resultado, el papel de los profesores ha sufrido grandes cambios en los últimos años. En la actualidad, se supone que no sólo enseñan, sino que además deben ayudar a los

alumnos a "aprender a aprender". La información está al alcance de todo el mundo y accesible para todos. Y para poder manejar correctamente esta revolución, los profesores necesitan un desarrollo profesional continuo.

La inmersión de la tecnología en el salón de clase permite el uso de recursos y herramientas interactivas, y que mantienen la atención de los estudiantes con más facilidad y por más tiempo. Además, ayuda a que los estudiantes se sienten en un ambiente de aprendizaje más productivo. La utilización de videos le permite aprender de manera más rápida, las redes sociales y la Web 2.0 les permite compartir diferentes puntos de vista y debatir sobre las ideas, lo que ayuda a que los niños y adolescentes desarrollen un pensamiento crítico en tal sentido de que sus cerebros se mantengan más activos. Por otra parte, los profesores pueden beneficiarse mucho de los avances tecnológicos para hacer su trabajo más atractivo y para ser más eficientes. Muchas actividades de las que forman parte de su rutina diaria se pueden optimizar con la ayuda de aplicaciones y dispositivos informáticos, permitiendo que puedan dedicar más tiempo a su propia formación, lo que a largo plazo no solo les beneficiará a ellos sino a sus estudiantes.



Contribución de:
Licda. Morena Lemus Posada
Docente del ITU

¿QUÉ ES LA "TECNOLOGÍA"?

La tecnología es el conocimiento y la utilización de herramientas, técnicas y sistemas con el fin de servir a un propósito más grande como la resolución de problemas o hacer la vida más fácil y mejor.

¿Cuál es su importancia?

La importancia de la tecnología está ligada casi siempre a los usos prácticos que tenga; hecho, una tecnología muy costosa, o muy complicada, no suele triunfar, porque su implantación es muy complicada. Es por eso que a veces tecnologías que parecen rudimentarias triunfan sobre otras mucho más 'modernas'. Sea como sea, la tecnología suele estar en continuo avance, siendo en general el desarrollo práctico de nuevas ideas concebidas por las disciplinas científicas, y por tanto, va muy ligada al concepto de innovación.

La tecnología hoy en día forma parte integral de nuestras vidas ya que por medio de los avances tecnológicos nos permite hacernos la vida más "fácil" ya que a la hora de querernos informarnos tenemos a la mano teléfonos celulares inteligentes que nos permiten utilizarlos de una manera adecuada y práctica. Esta herramienta se ha desarrollado hoy en día para romper barreras de comunicación y reducir la brecha entre las personas de todo el mundo; las cosas que antes tardaban horas para ser completadas, se pueden hacer en cuestión de segundos en la actualidad.

Olli, un minibús eléctrico autónomo impreso en 3D. Local Motors, la empresa estadounidense con sede en Arizona que fabricó el Strati, el primer coche impreso en 3D, ha presentado ahora un minibús eléctrico autónomo también impreso en 3D, que lleva incorporada una versión de Watson, el sistema de inteligencia artificial de IBM. El nuevo minibús, llamado Olli, recorrerá las calles de Washington DC y, gracias a la incorporación de Watson, podrá comunicarse con los usuarios en lenguaje natural.

Olli, el minibús sin conductor de Local Motors. El bus, de 12 plazas, empezó a funcionar en febrero, aunque por el momento todavía está en fase de pruebas. En un principio, durante el verano, Olli sólo podrá conducir por las carreteras del National Harbor, un destino turístico junto al río Potomac, en Maryland, al sur de Washington DC, en donde se encuentran las nuevas instalaciones Local Motors. No obstante, está previsto que empiece a circular también por Miami y Las Vegas a finales de 2016.

Local Motors está negociando además la posibilidad de probar su minibús en otras ciudades fuera de los EE.UU., entre ellas, Berlín, Copenhague o Camberra. Olli, ha sido diseñado por Local Motors, pero después, el fabricante de automóviles impresos en 3D se alió con IBM para incorporar Watson a su minibús. La idea es que los usuarios puedan indicar a Olli a dónde quieren ir utilizando el lenguaje natural, además de hacerle otras preguntas como cuánto falta para llegar a su destino, cómo llegar a alguna atracción turística desde su parada de destino o dónde hay un restaurante cerca para comer algo. Sólo tienen que pulsar un botón y preguntar.

Local Motors cree que es importante que los coches y buses autónomos hablen de forma natural con los usuarios para que estos pierdan el miedo a los vehículos sin conductores. Además de no contaminar, estos minibuses se pueden fabricar en micro fábricas en apenas 10 días, más un día adicional de montaje.

LG lanza sus nuevas pantallas OLED que se enrollan como el papel.

¿Enrollar como un poster tu televisión de 60 pulgadas? Según LG, esto será una realidad para 2017. La división de pantallas de LG informó de dos nuevos tipos de paneles: uno OLED enrollable y otro OLED transparente, ambos de 18 pulgadas.

La primera tendrá una resolución de 1200 x 810 y casi un millón de mega píxeles. Además, podrá ser enrollada hasta con un radio de 3 cm sin afectar su funcionamiento. El fabricante detalló que en vez de usar plástico para lograr este rango de flexibilidad, se usó una "película basada en polímeros con alta sustancia molecular".

Por otra parte, el panel transparente tiene 30% de transmitancia (cantidad de energía que atraviesa un cuerpo en determinada cantidad de tiempo), que es significativamente más alta que el 10% de los paneles LCD transparentes existente. LG comentó que es posible esto mediante la utilización de píxeles transparentes diseñados con tecnología de la empresa.

El reto de LG es combinar estas dos nuevas tecnologías para la fabricación de la televisión enrollable y transparente para el 2017.

Contribución de: Teca. María Yohana López
Docente del ITU.

HISTORIA DEL DÍA DEL PADRE.

Conmemorar el amor a los padres una vez al año se ha convertido en algo habitual en nuestro tiempo. A pesar que se celebra el día del Padre con un regalo, esta festividad no tiene un origen comercial para aumentar las ventas en estas fechas como muchos piensan.

El verdadero origen del 'Día del Padre' surge el 19 de junio de 1909 en Estados Unidos cuando una mujer llamada Sonora Smart Dodd quiso homenajear a su padre, Henry Jackson Smart. Este veterano de la guerra civil se convirtió en viudo cuando su esposa (la madre de Sonora Smart Dodd) murió en el parto de su sexto hijo. Fue en una granja rural en el estado de Washington donde Henry Jackson se hizo cargo de la educación de seis niños. Sonora Smart se dio cuenta de que su padre había sido todo un ejemplo a seguir y propuso la fecha del nacimiento de su padre, el 19 de junio, para celebrar el Día del Padre.

La idea de instituir un Día del Padre fue acogida con entusiasmo por muchas personas en diversos condados y ciudades, pero no fue hasta 1924 cuando el presidente Calvin Coolidge apoyó la idea de establecer un día nacional del padre. En 1966 el presidente Lyndon Johnson firmó una proclamación que declaraba el tercer domingo de junio como día del padre en Estados Unidos.

Esta festividad se celebra en la mayoría del continente americano el tercer domingo de junio. La fecha cambia en los países de origen católico, como el caso de España, que se relaciona el Día del Padre con la Festividad de San José, padre de Jesús de Nazaret, que se celebra el 19 de marzo. En esa fecha, la familia se une para celebrar con regalos la labor de los padres y el amor que se les profesa.



Tomado de: <http://www.diapadre.com/historia/>

¿ERES UN BUEN PROGRAMADOR?

¿Eres un buen programador? << Te lo has preguntado antes >> es muy interesante pensar y meditar cual podría ser la manera de saber cuando un programador es bueno o malo. Para determinarlo surgen grandes expectativas, por el hecho de que no existe un sistema 100% fiable << Desde mi punto de vista >> para explorar, investigar y analizar y poder establecer a través de este si los programadores que lo implementaron tienen un verdadero conocimiento de programación. Sabes si alguien es un buen programador por los resultados. Pero para llegar a estos tienen que desarrollarse diferentes competencias como las siguientes:

La creatividad: A lo mejor te preguntas qué relación existe entre las computadoras y la creatividad, recuerda que la computadora no es más que una máquina electrónica, pero quien genera las ideas y las puntualiza son los programadores.

Recuerda además que los lenguajes de programación brindan diferentes soluciones para un mismo problema. Es lo que comúnmente se le llama «Más de una manera para lógralo».

Dicha competencia es primordial para un buen programador, porque le permite crear soluciones factibles, rápidas y sencillas a problemas complicados. Esta competencia es la más difícil de obtener, pues no existen libros acerca de «Creatividad Básica», no existen cursos que te puedan dar creatividad o no la puedes comprar en la tienda, cada uno lleva dentro la creatividad unos tenemos poca y otros mucho más.

La falta de creatividad te encamina hacer un mal programador, porque aunque la solución es clara la falta de la misma te imposibilita a ver lo que está enfrente de ti. Los Conocimientos: el segundo punto, sin duda son los conocimientos, pues podrías tener muchísima creatividad pero si no tienes conocimientos nunca podrás realizar y concretizar tus ideas.

Un buen programador no se limita al ¿Cómo? siempre buscas ¿Por qué? De las cosas. No es igual saber cómo solucionar un problema a saber realmente como funciona esa solución. Esto nos lleva a que debemos comprender por qué el lenguaje actúa de una u otra forma, para poder usarlo de manera eficiente y eficaz.

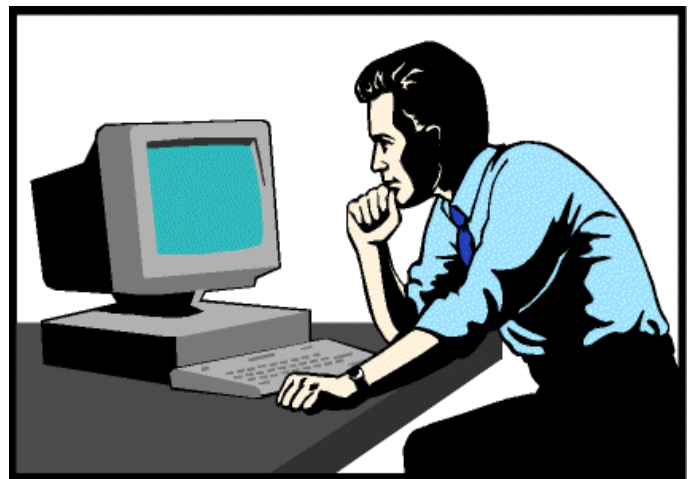
Las Consultas: Lo que muchas personas utilizamos para buscar soluciones a determinados problemas, << Hoy en día gracias al Internet la podemos realizar en diferentes Fórum o redes sociales. >> es imposible

que una sola persona sepa las soluciones a completamente todos los problemas, es aquí donde entra la importancia de este punto. Todo buen programador debe de tener la capacidad de encontrar conocimiento necesario de manera rápida, ya sea buscando en libros o en la Web. << Para una mejor consulta utiliza tres libros de diferentes niveles (Básico, Intermedio y Avanzado) y en la Web ingresa a fórum exclusivos del área que necesitas. >>

La Eficiencia: En el cuarto punto determinamos que un buen programador es aquel que genera soluciones de manera rápida y eficiente, es lógico hacer pruebas para saber si un código fuente funciona bien << Probando la aplicación. >> Pero es más que un ensayo, debemos de generar una guía de trabajo, un plan personal con el cual podamos llevar un historial de todos los resultados de dichas pruebas, debe ser muy completo y claro para evitar cualquier tipo de desconciertos.

En mi opinión personal estos cuatro puntos son suficientes para determinar si un programador es bueno o malo, de seguro existen otras formas de evaluación pero todas giran en el entorno de los puntos antes mencionados.

<< Y tú, ¿Qué tan bueno eres? >> Piensa y reflexiona antes de dar a conocer tu respuesta, a lo mejor existen competencias que necesitaras buscar como adquirirlas o existirán unas que ya las tienes y que tendrías que fortalecerlas, todo buen programador nunca está en comodidad con sus conocimiento siempre está con mentalidad y disponibilidad de aprender algo nuevo continuamente << Aprendizaje Continuo >>.



CLIMATIZADORES AMBIENTALES (AIRES ACONDICIONADOS)

Confort es la implementación de maquinaria y tecnología, la cual está diseñada para ayudar a los seres humanos a desempeñar trabajos con facilidad y precisión manteniendo un ambiente social y laboral saludable. Cuando hablamos de la implementación de maquinaria y tecnología, nos referimos a la comodidad que nos ofrecen no solo en trabajos, también el confort puede dirigirse hasta la comodidad de los hogares y transporte. La ciencia está avanzando con rapidez haciéndose indispensable, al mismo tiempo la tecnología la acompaña creando maquinas capaces de transformar compuestos químicos líquidos y gaseosos, estas máquinas son capaces de transformar su energía térmica intercambiando y generando interfaces de temperaturas.

Ciencia y tecnología mezclas hechas por el hombre, capaz de hacer nuestra vida más confortable, y nos referimos a los climatizadores o mejor conocidos como aires acondicionados. Cuando hablamos de aires acondicionados inmediatamente sabemos el confort que nos ofrece el mecanismo climatizador y las ventajas que nos ofrece, la implementación de este mecanismo la cual es implementada para ambientar y mejorar el clima valga la redundancia la utilización de este componente puede adaptarse en vehículos de transporte liviano y pesado, hogares, oficinas, y lo más importante adaptase en ambientes estudiantiles y/o universitarios.

Esta comodidad creada por estudios científicos y tecnológicos, de la cual cada día estamos siendo dependientes de ella, por la satisfacción que nos ofrece y la evolución que representa para la sociedad humana, esta adaptación de climatizadores permite que los seres humanos alcancen lugares donde antes no se podía permanecer. Tan importante se vuelve esta maquinaria que nos favorece en la conservación de alimentos al poseer refrigeradores, también en la creación de productos industriales.



Los métodos de refrigeración que se utilizan son generalmente de compresión mecánica y eléctrica, que consiste en la realización de proceso un cíclico de transferencia de calor, el proceso básicamente se realiza en dos pasos, durante el primero el refrigerante que se encuentra en estado líquido el cual debe evaporarse al someterse a una presión regulada por válvulas expansoras, pasando por un serpentín

denominado (evaporador) cambiando de estado líquido a gaseoso radicalmente bajara su temperatura logrando así el primer intercambio térmico de calor, luego el proceso se repite inversamente pasando de estado gaseoso a líquido, haciendo un ciclo repetitivo intercambiando sus temperaturas.

Contribución de: **Téc. Alejandro Flores**
Docente del ITU.

«CÓMO AMAR A LOS ADULTOS MAYORES»

DÉJALO HABLAR...

Porque hay en su pasado un tesoro
Lleno de verdad, de belleza y de bien.

DÉJALO VENCER...

en las discusiones, porque tiene necesidad
de sentirse seguro de sí mismo.

DÉJALO IR A VISITAR...

a sus viejos amigos,
porque entre ellos se siente revivir.

DÉJALO CONTAR...

sus historias repetidas,
porque se siente feliz cuando lo escuchamos.

DÉJALO VIVIR...

entre las cosas que ha amado,
pues sufre sintiendo que le arrancamos pedazos de su
vida.

DÉJALO GRITAR...

cuando se ha equivocado,
porque los ancianos, como los niños,
tienen derecho a la comprensión.

DÉJALO VIAJAR...

en el automóvil de la familia cuando van de
vacaciones,
porque el año próximo tendrás remordimientos de
conciencia

si «TU VIEJO» ya no existe más.

DÉJALO EN VEJECER...

con el mismo paciente amor con que dejas crecer a tus
hijos,

porque todo es parte de la naturaleza.

DÉJALO REZAR...

como él sabe, como él quiere,
porque el adulto mayor descubre la presencia de Dios
en el camino que le falta recorrer.

Por favor... ¡Déjalo ser!

«ENSEÑANZA REFLEXIVA»

Enseñanza reflexiva es un tipo de enseñanza por indagación (inquiry en inglés) en el que, como tal, los aprendices deben construir el nuevo conocimiento, pero en el que toda la información necesaria para tal desarrollo les es conocida o dada; es decir, no necesitan idear una metodología de investigación ni identificar los datos a partir de los cuales desarrollar dicho conocimiento.

La enseñanza reflexiva significa mirar a lo que se hace en el aula, pensando en por qué lo hace, y pensando en si funciona; es un proceso de auto-observación y auto-evaluación de sí mismo. Mediante la recopilación de información acerca de lo que sucede en nuestra clase, y mediante el análisis y la evaluación de esta información, identificamos y exploramos nuestras propias prácticas y creencias en la enseñanza; esto puede entonces conducir a cambios y mejoras en nuestras prácticas de enseñanza. La reflexión es una parte integral del proceso de aprendizaje, que nos permite aprender más acerca de nosotros mismos y la manera de aprender, sino que también nos ayuda a mejorar las habilidades académicas.

Enseñar a los estudiantes a reflexionar sobre su trabajo al observar y corregir sus propios errores, así como cuáles son las actividades y comportamientos que les permitió tener éxito es una parte vital de la experiencia de aprendizaje que demasiadas aulas salen fuera de la ecuación. Como maestros, debemos modelar esta expectativa por nosotros mismos y que refleja la participación de los estudiantes en nuestras propias reflexiones. Sólo entonces podemos ayudar a los estudiantes no entienden a tocar una estufa caliente, en lugar de simplemente haciéndolos miedo de todas las estufas para siempre.

¿Cómo se llega a ser un maestro de auto-reflexión?

En primer lugar, sólo tiene que hacer un esfuerzo consciente para hacerlo. Debe revisar sus acciones, cuestionar sus métodos y decidir dónde y cómo mejorar. Los maestros eficaces también deben tomar el rol de estudiantes, porque siempre están en constante aprendizaje.

En segundo lugar, encontrar mentores que lo apoyarán. Ellos le pueden dar un punto de vista claro para reflexionar y rendir cuentas por sus acciones. Además, los mentores pueden ofrecer buenos consejos y aliento. Como maestros, nuestras palabras y acciones pueden repercutir para toda la vida. La

importancia de nuestro trabajo y nuestro entrenamiento no puede tomarse a la ligera. Además de participar en el desarrollo profesional y la lectura de recursos para maestros como enseñar a la revista la tolerancia y el blog, los mentores son algunos de la mejor manera de seguir entrenando. En tercer lugar, someterse a prueba para conocer cual es su nivel de enseñanza aprendizaje, de esta manera conoceremos su conociendo su mejora en su área de enseñanza, así mismo participar en constantes capacitaciones y conferencias relacionadas a métodos y técnicas de enseñanza, para que de este modo como docente pueda mejorar la metodología de su clase.

Para concluir si quiere ser un profesional de éxito debería de empezar a, admitir sus propias debilidades y decadencias, porque esa es la clave para convertirse en un maestro de reflexión y en definitiva un buen maestro. Poner esfuerzo y la intención pura en su auto-reflexión lo hará crecer profesionalmente. De este modo no será uno de los maestros de estancamiento que presenta monótonamente la misma ineficaz y obsoleta lecciones año tras año.

Algunas estrategias concretas para lograr una enseñanza reflexiva con grupos de jóvenes.

- . El desarrollo de protocolos de investigación.
- . El análisis de secuencias de vídeo y de películas.
- . La realización de un diario de la clase por parte de los alumnos.
- . El manejo de situaciones problemáticas.
- . El estudio de casos.
- . Los debates y el diálogo en clase.
- . El seminario.



**Contribución de: Licda. Morena Lemus
Docente del ITU.**

HACIA UNA CIENCIA DEL LIDERAZGO: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

El liderazgo, como fenómeno real y empírico ha existido desde la aparición social de los seres humanos..., afirmación que los autores de este artículo hacen suya para destacar la importancia de los líderes en el contexto de las organizaciones.

Partiendo de las diferencias conceptuales entre un líder, un administrador y un jefe, se presenta el desarrollo de algunas teorías comprensivas sobre la afectividad del liderazgo en ambientes formales, identificando los diferentes estilos estudiados, sus características, ventajas y limitaciones, así como las posibles líneas de investigación para esclarecer las preguntas, que sin lugar a dudas, surgirán como resultado de este análisis.

El fenómeno del liderazgo es uno de los temas que ha traído la atención de muchos estudiosos de todos los tiempos, de todos los ámbitos Y de todos los grupos humanos que han existido y que existen sobre la tierra. El liderazgo como fenómeno real y empírico ha existido desde la aparición social de los seres humanos y tal parece que continuará cambiando de contenido y formas prácticas de llevarse a cabo en lo que resta del futuro de la humanidad.

En este trabajo el fenómeno de liderazgo ofrece una importancia teórica, empírica y al mismo tiempo metodológica, en cuanto a la formación de líderes en general y educativos en particular.

Se ha destacado que los líderes efectivos constituyen uno de los recursos más escasos Y estratégicos de cualquier institución; las empresas privadas, las universidades y las instituciones públicas con frecuencia busca y necesitan personas aptas para dirigir efectivamente, pero no las encuentran. Los líderes son en gran parte el éxito o el fracaso de las instituciones del presente.

No está por demás anotar que el liderazgo, como cualquier fenómeno psicosocial, encierra en sí mismo una dimensión universal (todos los líderes de la tierra comparten algunos rasgos y tareas comunes) y una dimensión particular en cuanto Qué son poseedores de biografías culturales y personales muy específica. Cuando se piensa acerca de los líderes no necesariamente se reflexiona acerca de la función de liderazgo, condición que conduce con frecuencia a pensar en las grandes figuras de la humanidad y, en consecuencia, se pierde de vista la cotidianidad.

No se ve la conducta de los hombres y mujeres que desempeñan diariamente la función estratégica de liderar, que finalmente va constituyendo (entre otros actores) y a veces destruyendo esa sociedad que todos vivimos como realidad operante.

En este trabajo el liderazgo y la conducta de los líderes se analiza desde un punto de vista formal, principalmente se estudia el accionar de líder en el contexto de las organizaciones formales (punto de vista teórico) y se aportan observaciones de orden práctico cuando no hay teoría para explicar cuando haya que referirse a la conducta de los líderes en ambientes no formales.

Ser un líder significa siempre contar con afectación de los miembros de cualquier grupo social.

Precisiones conceptuales

Antes de entrar a la descripción interpretativa de las distintas teorías que pretenden explicar el liderazgo y la conducta de los líderes, en el contexto de las organizaciones y en el desarrollo de los procesos administrativos, es conveniente especificar algunas precisiones conceptuales. Es relevante señalar las diferencias entre un líder, un administrador y un jefe. En el ámbito de las organizaciones formales un administrador es aquella persona o conjunto de las personas que por designación formal (autoridad legítima) son elegidos o designados para ejercer influencia (responsabilizarse). Es conveniente destacar que un administrador, usualmente representa los intereses de las jerarquías o de las instituciones que lo eligen para desempeñar ciertos cargos, antes que los intereses específicos de los miembros de su oficina, departamento o comunidad.

Un líder es aquella persona que, por aceptación voluntaria o por designación formal, tiene autoridad para influir en la conducta de los demás en tareas específicas hacia la consecución de determinados cambios y propósitos, en ambientes formales y no formales.

Ser un líder significa siempre contar con la aceptación de los miembros de cualquier grupo social y en forma conciliadora representar y trabajar por lograr los intereses de grupos directo donde trabaja, así como los institucionales.

Un jefe (o un cacique) es aquella persona que, contando con distintos medios de poder y de control a su alcance, anulan las posibilidades de opción de los individuos y de los grupos, e influyendo de esta

manera en los demás logra determinados propósitos, en ambientes formales y no formales. 5

Un jefe no conquista el corazón de los miembros de las organizaciones, los compra, los somete o los obliga y solo representa sus propios intereses.

Es conveniente destacar que las organizaciones formales hay personas que llegan a sus puestos como administradores y que consientes de tal situación trabajan para llegar a convertirse efectivamente en líderes, pero hay otros que llegan a sus puestos como líderes y a los pocos días se han convertido, desgraciadamente, en solo administradores y en el peor de los casos en caciques. Lo importante no es como llegar al puesto, si no en que se convierte durante el ejército de las responsabilidades que le corresponde desempeñar. Parece ser que para un líder es importante adquirir las características de un administrador y para este ultimo las características de un líder, ya que el administrador con frecuencia le falta la popularidad del líder (aceptación) y al líder el trabajo sistemático del asministrador.

Habiendo aclarado los conceptos anteriores es indispensable precisar que es lo que se entiende por liderazgo. Se puede afirmar que es la función de ejercer la influencia sobre la conducta de los individuos, de los grupos de una organización en su conjunto, para lograr ciertos fines, resolver determinados problemas y satisfacer ciertas necesidades, con la mayor aceptación y satisfacción de la mayoría de las personas que conforman la parte de tal organización. El liderazgo es ejercido, usualmente, no solo por una, sino por varias personas ubicadas en distintos niveles y en diferentes espacios organizacionales.

Un líder es aquella persona que, por aceptación voluntaria o por designación formal, tiene autoridad para influir en la conducta de los demás.

La literatura parece aceptar sin dudas que son las tareas de liderazgos la orientación de la organización, la coordinación de las energías mentales, físicas, afectivas y volitivas de los individuos y de los grupos, con los recursos materiales y con el tiempo, así como el control y la evaluación de los procesos y tareas técnico-administrativas, todo esto en las dimensiones ende y exoestructurales de cualquier institución además, son responsabilidades de la función de liderazgos, hacer que ocurran (no necesariamente desempeñar) las distintas fases del proceso adminis-

trativo esto es la investigación, la planificación, la implementación, la organización, la ejecución y la evaluación en todos los procesos colectivos de trabajo.

- **Autoridad:** es el poder legítimo otorgado (de acuerdo a la posición de la estructura organizacional) para tomar decisiones finales que otros individuos tienen la responsabilidad que otros individuos tienen de seguir o de operacionalizar.

- **Responsabilidad:** es la obligación asumida por los integrantes de una organización, para el desempeño efectivo de sus roles y de sus tareas, en un ambiente formal.

- **Rendición de cuentas:** es el estado de solvencia logrado por el desempeño eficaz de una o más responsabilidades asignadas o asumidas.

Desarrollo de las teorías de liderazgo.

Los investigadores y los practicantes de la administración han investido tiempo, energía y recursos tratando de conocer cuáles son los factores que inciden de manera determinante en la efectividad de los administradores. En el campo de la investigación es común encontrar como las teorías iniciales han sido superadas por teorías superiores, algunas veces incorporadas en las más nuevas y otras negadas en sus concepciones, metodologías y resultados. Sin embargo, a pesar del dinamismo científico en esta área, se ha dado puntos de convergencia de distintos estudiosos del tema, lo que ha posibilitado el desarrollo de algunas teorías comprensivas sobre la efectividad del liderazgos en ambientes formales.

La teoría de los rasgos. La realización de investigaciones (con pretensión científicas) sobre el fenómeno de liderazgo, es un acontecimiento del presente siglo, ya que la literatura de tiempos anteriores no presenta intentos explicativos de dicha naturaleza. Antes de los años 50, los investigadores en sus estudios se dedicaron a tratar de identificar y a explicar las características que hacían <<exitosos>>a los líderes. Este enfoque parecía cuestionar la importancia de capacitar individuos para asumir puestos de liderazgos. Implicaba que si se podía descubrir la forma de identificar y medir cualidades de liderazgo.

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE USULUTÁN

ADMINISTRACION FUNDATI



Educación de Calidad al
Alcance de Tod@s

MUY PRONTO

DIPLOMADO EN GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

OFERTA ACADÉMICA

Técnico en Mercadeo y Ventas

Técnico en Mecánica Automotriz

*Técnico en Gestión Municipal
Emprendedora*

Técnico en Ingeniería en Computación

Técnico en Mantenimiento de Computadoras

Técnico en Turismo

COSTOS

Matrícula \$ 30.00 (dos al año)

*Inscripción de
asignaturas \$ 20.00 (dos al año)*

Cuota \$30.00 (diez al año)

*Derechos de
exámenes \$ 20.00 (seis al año)*

CONTÁCTANOS

*800 Mts. al sur sobre calle a
San Dionisio, contiguo al CENTA. Usulután,
El Salvador, C.A.*

Teléfonos: 2624-1992; 2624-0434

Fax: 2662-4672

e-mail: atencionalcliente@itu.edu.sv

pagina web: www.itu.edu.sv

REQUISITOS DE INGRESO

- 1. Completar hoja de solicitud de ingreso*
- 2. Completar hoja de inscripción de materias*
- 3. Partida de nacimiento reciente (Copia)*
- 4. Título de bachiller autenticado por el MINED (Copia)*
- 5. Certificado de último año de Bachiller (Copia)*
- 6. Dos fotografías TICédula (BIN)*
- 7. Resultado de la PAES (Copia)*

HORARIOS FLEXIBLES - FINES DE SEMANA

AULAS CON AIRE ACONDICIONADO

INTERNET INALAMBRICO

RADIO ITU